



Wochenkurse
Workshops
Events
Sommer 2020

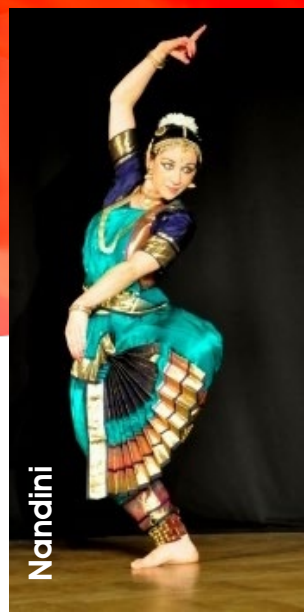


TARAB | Zentrum für Orientalischen Tanz
Bergheimer Str. 80 | 69115 Heidelberg
Web www.bambi-sahab.de
Tel. +49 6221 / 6394679
Mail BambiSahab@posteo.de

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
18:30–21:00 Uhr Odissi Einführung in den Klassischen Indischen Tanz Nandini am 03.08.20	10:30–12:30 Uhr Baladi Urweibliche ägyptische Tanztradition Bambi Sahab & Axinja ab 04.08.20 8 Termine	18:15–20:00 Uhr Ghawazee Auftrittsgruppe für die Leylat Bambi Sahab ab 05.08.20 4 Termine	18:15–20:00 Uhr Bauchtanz-Basics Bambi Sahab ab 06.08.20 4 Termine	19:30–21:30 Uhr Oriental Technik Pur Bambi Sahab am 21.08.20
 Bambi Sahab	19:15–21:00 Uhr Raks Sharki Romantische Choreographie „Yearning“ Bambi Sahab ab 04.08.20 7 Termine	18:15–20:00 Uhr Bauchtanz Basics Panterinya ab 02.09.20 4 Termine	18:15–20:00 Uhr Privates Coaching Bambi Sahab ab 03.09.20 4 Termine	19:30–21:30 Uhr Düfte bewegen mich – Jasmin Cornelia & Bambi Sahab am 14.08.20
		19:45–21:30 Uhr Oriental. Bodentanz Bambi Sahab 14-tägig ab 12.08.20 4 Termine	 Einstieg in alle Kurse jederzeit möglich!	19:30–21:30 Uhr 1001 Raum. Raumaufteilung im Orientalischen Tanz Feyuna ab 28.8.20 3 Termine



Axinja



Nandini



Wochen kurse

Odissi

**Montag, 3. August
18:30 Uhr bis 20:15 Uhr**

Eine kleine Einführung in den klassischen Indischen Tanz.

Nandini

Bambouti

**Freitag, 31. Juli
Freitag, 7. August
jeweils 19:30 Uhr
bis 21:30 Uhr**

Bambouti-Einführungsabende mit

Bambi Sahab & Axinja

Löffeltanz –

Krönung Eures Bambouti

**Samstag, 8. August
16:00 Uhr bis 18:00 Uhr**

Was wäre ein Fischer ohne Fische? Um Fische anzulocken, schlugen die Fischer mit ihren Löffeln auf den Bootsrand. Was sich als rein praktische Angelegenheit erwies, entwickelte sich im Laufe der Zeit auch zur Freizeitbeschäftigung. Warum nicht nach getaner Arbeit mit den Löffeln einfach nur Musik machen und dazu tanzen... Bringt Stimmung und gute Laune!

Für den Workshop sind keine Löffel zwingend, es kann auch einfach dazu geklatscht werden.

Naima

Düfte bewegen mich: Jasmin

**Freitag, 14. August
19:30 Uhr bis 21:30 Uhr**

Freies Tanzen inspiriert durch Duft.

*Bambi Sahab &
Cornelia Kannenberg*

Persischer Tanz

**Samstag,
19. September
10:30 Uhr bis 14:00 Uhr**

Choreographie

Bambi Sahab

September

Fließende, elegante Arme

**Samstag, 5. September
15:00 Uhr bis 17:00 Uhr**

Die Arme und Hände bilden im Tanz nicht nur einen schön anzusehenden Rahmen: Sie helfen uns bei Drehungen, unterstreichen unsere Hüftbewegungen, kommunizieren mit dem Betrachter, können zum typisch orientalischen Ornament werden – oder spielen bisweilen auch eine Hauptrolle. Dieser Workshop vermittelt Euch einfache, aber wirkungsvolle Tipps für mehr tänzerische Präsenz und Grazie.

Axinja

Leylat at TARAB

Samstag, 26. September

Einlass ab 19:30 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Unser Orientalischer Tanzabend mit Auftritten von Schülerinnen und Dozentinnen des **TARAB**.

Work shops Events



Feyuna

Bereits als Teenager begann Feyuna Unterricht in Orientalischem Tanz zu nehmen und sammelte erste Bühnenerfahrung. Als Erwachsene absolvierte sie die „Raks-Sharki-Ausbildung“ bei Djamila Kotsch in Frankfurt und die Ausbildung zur „Jomdance® Bühnentänzerin“ (Jazz Oriental Modern Dance) bei Said el Amir. Außerdem nahm sie an der Ausbildung zur ESTODA-Lehrerin (Essential Technique of Oriental Dance) teil. Neben Orientalischem Tanz beschäftigt sie sich intensiv mit Ballett und Jazzdance. Sie ist Mitglied im Tanzverein I.Mago e.V. Heidelberg, in dem sie ihren eigenen Stil – eine Mischung aus Modern Dance und Oriental Dance – unterrichtet.



Naima

ist professionelle Tänzerin, Lehrerin und Choreografin für Orientalischen Tanz und mit regelmäßigen Kursen, Workshops, Shows und Auftritten eine gefragte Künstlerin.

Sie hat die Ausbildung zur jomdance®-Bühnentänzerin absolviert und ihre Auftritte kennzeichnen sich durch Spaß, Vielseitigkeit, Ausdruck sowie präzise Tanztechnik.

Seit vielen Jahren ist sie als Dozentin für ihr Wissen, ihre Geduld, Ideen und ausführlichen Erklärungen bekannt. 1994 gründete sie das bekannte Ensemble El Kahirah, mit dem sie regelmäßig Bühnenshows erarbeitet und das Publikum immer wieder begeistert. Seit 2016 leitet Naima auch das Ensemble El Sharifa, welches in der Zwischenzeit auch regelmäßig bei vielen Veranstaltungen zu Gast ist.



Panterinya

Als Panterinya 1998 zum ersten Mal mit dem Orientalischen Tanz in Berührung kam, sprang der Funke sofort über: fasziniert bis überwältigt erlebte Panterinya die starke weiblich-erotische Ausdruckskraft, die in diesem Tanz steckt. Seither begegnete sie vielen namhaften Künstlerinnen und Künstlern der deutschen wie der internationalen Bauchtanzszene. Sie alle haben entscheidend zu ihrer tänzerischen Entwicklung beigetragen. Heute ist sie eine gefragte Tänzerin und Dozentin, die sowohl durch ihre technische Präzision, wie auch durch ihre Präsenz und starke persönliche Ausstrahlung überzeugt.

Zitat Panterinya: „Ich kenne keine andere Ausdrucksform, die mir ein solches Maß an faszinierenden Möglichkeiten bieten würde, mein Frau-Sein ästhetisch darzustellen.“

Dieses Zitat war es auch, mit dem sie 2010 mit einem der begehrten Halima-Preise geehrt wurde.

Stufeneinteilung / Unterrichtsinhalte

- * **Bauchtanz-Basics:** Anfängerinnen ohne oder mit geringen Vorkenntnissen im Orientalischen Tanz
- * **Odissi:** Anfängerinnen ohne oder mit geringen Vorkenntnissen im Indischen Tanz
- * **Baladi:** Ägyptischer Orientalischer Tanz ab Mittelstufe (ca. zwei Jahre Tanzerfahrung)
- * **Raks Sharki:** Weit Fortgeschrittene (ab ca. fünf Jahren Tanzerfahrung)
- * **Ghawazee:** geschlossene Auftrittsgruppe
- * **Bodenzanz:** Orientalischer Tanz am Boden ab leichte Mittelstufe (ca. ein Jahr Tanzerfahrung)
- * **Technik Pur:** Oriental.-Tanz-Technik ab Mittelstufe
- * **Düfte bewegen mich:** für alle, die Jasminduft lieben und gerne tanzen!
- * **1001 Raum. Raumaufteilung im Orientalischen Tanz:** ab Mittelstufe (ca. ein Jahr Tanzerfahrung)
- * **Fließende, elegante Arme:** ab Mittelstufe (ca. ein Jahr Tanzerfahrung)

Miteinander

- * Um jede Kurseinheit harmonisch ausklingen zu lassen, gibt es nach der Unterrichteinheit eine viertel- bzw. halbstündige Teerunde. Die Teerunde ist in die angegebenen Zeiten der Wochenkurstabelle eingerechnet.

Dauer der Kurseinheiten

- * Alle Kurse beinhalten 90 Minuten Tanzunterricht pro Termin

Preise

- * Alle Kurse, Workshops und Events finden derzeit auf **Spendenbasis** statt.
- * Früher kostete eine einzelne Unterrichtseinheit von 90 Minuten jeweils 14,- € (ermäßigt 12,50 €). Für zehn Unterrichtseinheiten zahlte man 110,- € (ermäßigt 95,- €)
- * An diesen früheren Preisen könnt Ihr Euch orientieren, seid aber letztlich frei in Eurer Entscheidung. Ihr könnt schlicht das zahlen, was Euch möglich ist.



Viel Spaß
mit den
Kursen
im TARAB
wünscht
Bambi
Sahab